

Musiikkineuvos Urpo Jokinen 1920-2007

Musiikinopettaja, musiikkineuvos Urpo Jokinen kuoli sunnuntaina 21. lokakuuta 87 vuoden iässä. Hän syntyi Hollolassa satulasepän poikana. Jokinen aloitti 9-vuotiaana viuluopinnot ja Lahden Lyseon orkesteriin hänet kelpuutettiin ensimmäiseltä luokalta alkaen. Myöhemmin opiskeluaikoina hän soitti myös kontrabassoa sekä haitaria ja käyrätorvea.

Talvisodassa Jokinen oli suojeluskunnan vartiotehtävissä kotirintamalla. Jatkosodassa hän osallistui 48 partioretkkeen Kiestingin suunnalla ja toimi myöhemmin Upseerikoulun käytyään mm. tulenjohtajana ja huoltopäällikkönä KvPsto 11:ssä.

Sotien jälkeen Jokinen valmistui Jyväskylän Kasvatusopillisesta Korkeakoulusta kansakoulunopettajaksi. Muutaman vuoden kuluttua hän siirtyi Helsinkiin, jossa oli musiikinopettajana mm. Tehtaankadun, Töölön ja Kaisaniemen kouluissa. Myöhemmin seurasivat erilaiset suunnittelu- ja johtotehtävät. Sellaisia olivat mm. Helsingin kaupungin koulujen musiikinohjaaja 1962-79, Uudenmaan läänin musiikin lääninkouluttaja 1972-83, Suomen Musiikinopettajain Liiton toiminnanjohtaja 1970-76, musiikkilehti Rondon päätoimittaja 1974-76 sekä Viihdekuoroliiton perustaja ja puheenjohtaja 1994-2000. Jokinen osallistui myös useiden musiikkialan oppi- ja laulukirjojen julkaisu- ja toimitustyöhön mm. professori Ahti Sonnisen kanssa, jonka johdolla hän opiskeli myös sävellystä.

Jokinen ehti olla monen kuoron laulunjohtajana. Erityisen läheiseksi hänelle tuli Kadettikuoro, jota hän johti 40 vuotta. Tästä Kadettikuoron erityisasemasta hän kertoi mm. seuraavasti: ”Kadettikuoron johtaminen ei ole helppo tehtävä. Kun muut ylioppilaskuorot ovat koossa lähes samalla miehityksellä useita vuosia, Kadettikuoron ensiesiintyminen on jo vajaan kolmen kuukauden kuluttua laulajien kokoamisesta. On kuitenkin monia hyviä puolia ja etuja, joiden varassa kadetit pärjäävät. He ovat samanikäisiä, heillä on selkeä päämäärä ja luja tahto saavuttaa tavoitteet. Kuorossa vallitsee nuorekas ja reipas henki. Kun sitten kuoronjohtaja keksii helposti opittavan, mutta kuitenkin näyttävän ohjelmiston, saadaan kiitosta ansaitseva lopputulos”.

Vuonna 1994 perustettiin Kaaderilaulajat. Heti alusta alkaen Urpo Jokinen johti tätä kadettiupseereista koostunutta kuoroa aina vuoteen 2004 saakka. Sekä Kadettikuoro että Kaaderilaulajat kutsuivat hänet kunnialaulunjohtajaksi.

Urpo Jokinen oli säveltäjä, kuoronjohtaja, sovittaja ja ennen kaikkea musiikkikasvattaja. Hänen suhtautumisensa laulajia kohtaan oli lämminhenkistä ja myötämielistä. Hän oli aina valmiina tarttumaan uusiin haasteisiin vaivojaan säästämättä. Hänen sävellyksistään kaksikymmentä on isoja teoksia. Kuoro- ja lastenlaulut mukaan lukien hänen sävellystuotantonsa käsittää lähes 200 kappaletta. Jokinen tunnettiin myös viihdemusiikin säveltäjänä ja sovittajana. Hänen kuorosovituksensa olivat helposti laulettavia ja samalla soivia. Urpo Jokisen vuonna 1996 säveltämä ja jalkaväenkenraali Adolf Ehrnroothin sanoman pohjalta luoto laulu ”Suomi on hyvä maa” on jäänyt elämään sotaveteraanikuoroissa ja muissa maanpuolustushenkisissä mieskuoroissa.

Urpo Jokinen sai 1989 musiikkineuvoksen arvonimen sekä pitkän opettajauransa aikana huomattavan määrän kunnia- ja ansiomerkkejä ja muita huomionosoituksia. Hän jäi eläkkeelle opettajan virasta 1980. Tämän jälkeen hän keskittyikin uusien sävellysten ja sovitusten tekemiseen. Vielä muutama viikko ennen kuolemaansa hän sävelsi, sanoitti ja

sovitti laulun "Mustainveljestenkatu" Viipurin Lauluveikoille. Siinä laulussa oli hänen muistojaan 1930-luvun Viipurista. Jokisella oli laaja ystävä- ja tuttavapiiri. Varsinkin kadettikuorolaiset neljänkymmenen vuoden ajalta tulevat muistamaan opettajaansa suurella lämmöllä ja kunnioituksella.

Kadettikuoron johtaja Matti Orlamo